

LA SUA, LA NOSTRA MESSA

- GEN ROSSO -

Moderato (♩ = 116)

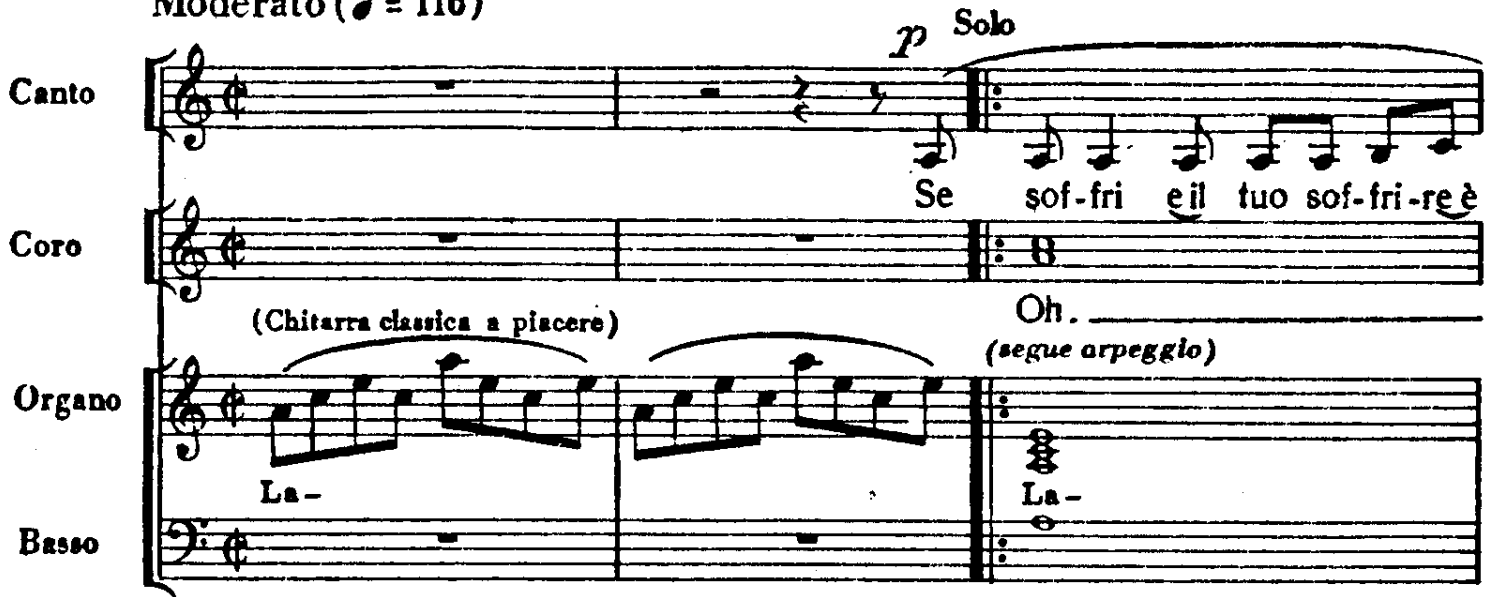
Canto *p* Solo

Se sof-fri e il tuo sof-fri-re è

Coro

Organo (Chitarra classica a piacere) Oh. (segue arpeggio)

Basso La- La-



ta - le da non po - ter par - la - re, da non po - ter ca - pi - re, — al -

Sol Do Mi



lo - ra ri - cor - da il Suo do - lo - re, ri - pensa al sa - cri - fi - cio di Cri - sto sul - l' al -

La- Sol Do



Coro

rall. *mp*

tar. _____ La Su - a, _____ la no - stra

La su - a, _____ la no - stra

Mi La Fa- segue stesso ritmo

poco cresc. *mf*

Mes - sa _____ il mon-do _____ non ca-pi-

Mes - sa _____ il mon-do _____ non ca-pi-

Mi Fa- Re MI

Musical score for the first system. It consists of three staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are:

rà. _____ È trop-po gran-de da ca -
 rà. _____ È trop-po gran-de da ca -
 Fa#- Re Mi

Musical score for the second system. It consists of three staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are:

pi - re _____ *mf* il do-lo-re of-fer-to per a -
 pi - re _____ il do-lo-re of-fer-to per a -
 Do#- Fa#- Re Mi

1 2

p

mor. A. mor,

mor,

La La Fa-

mf

il do-lo-re of-fer-to per a-mor.

il do-lo-re of-fer-to per a-mor.

Re Mi La

Se soffri e il tuo soffrire è tale
 da non poter parlare, da non poter capire,
 amico, ricorda il suo dolore,
 ripensa al sacrificio di Cristo sull'altar.

Amico, puoi fare tante cose,
 offrire le ricchezze e tutto ciò che hai;
 ma sempre la voce del dolore
 più forte di ogni voce al Padre arriverà.